

와이즈뮤직 칸타타/창작성가 공모전 요강

1. 공모개요

- 응모자격 : 제한없음
- 응모접수마감 : 2019년5월31일(금) 17:00
- 결과발표 : 2019년6월14일(금) 17:00

2. 응모분야

칸타타(부활절, 성탄절 및 추수감사절), 일반성가곡

3. 시상내역(칸타타/성가 부문별 시상)

- 시상규모 : 대상 1, 최우수상 1, 우수상 1(총상금200만원)

(심사결과 제출된 작품이 공모 목적을 달성하기 적합하지 않거나 작품 수준이 현저히 떨어지는 등의 이유로 당선작 또는 입상작을 선정하는 것이 적합하지 않다고 판단되는 경우에는 이를 선정하지 않을 수도 있으며 수상작에는 상금이 수여됨)

4. 응모방법

참가신청서 및 악보를 이메일로 접수 cjw@wise21.com

(피날레, 시벨리우스파일 원본으로 제출)

5. 작품규격

- 쉽고 은혜로운 3~5분 정도의 칸타타/창작성가곡(장르나 형식 제한 없음)

6. 출품제한

- 타 공모전에서 입상한 작품, 표절했거나 표절로 의심되는 작품
- 타인 및 법인 등에 저작권이 매도되었거나 매도가 진행 중인 작품

7. 유의사항

- 출품 작품은 기존에 발표되지 않은 순수 창작 작품이어야 하며, 타인의 작품을 표절하거나 지적재산권을 침해하였을 경우 심사에서 제외되거나 당선이 취소되며, 모든 법적 책임은 응모자에게 있음(수상 후 위반사실이 밝혀졌을 경우 당선취소 및 상금 환수 조치)
- 주최측은 입상하지 않은 응모작을 공모전 종료일로부터 3개월 이내에 모두 폐기하며, 수상작 외에 제출된 응모작에 대한 유출방지 등 주의의무를 다하도록 함
- 수상자는 수상작품이 와이즈성가의 성가곡집(칸타타)에 출판됨에 동의한다.
- 지정형식이나 규격을 준수하지 않을 경우 심사에서 제외하며 세부평가결과는 공개하지 않음
- 출품작 수 및 수준(심사위원 결정)에 따른 상훈·상금·입상작 수 및 행사 일정에 따른 공모·심사·입상작 발표 일정 등은 변경 될 수 있음
- 출품작의 법적분쟁(초상권, 저작권, 지적재산권 등)에 관한 문제가 발생할 경우 응모자 본인에게 민·형사상 책임이 있음
- 상금에 대한 원천세 및 제세공과금은 수상자가 부담

8. 문의처

- 연락처 : 와이즈뮤직 공모전담당자(1800-9556, 010-7511-9556)

[특전]

수상자는 와이즈뮤직의 작, 편곡자로 선정되어 악보출판 및 연주 기회 제공함.

근무실적에 따라 본사의 정직원으로 채용될 수 있는 기회 부여.

국내외 최고의 성악가가 참여하는 녹음음반 제작

국내 유수의 교회음악세미나에 주교재로 채택, 오케스트라와 합창단이 정기연주회를 개최함.

와이즈성가 창작성가 공모전 응모 신청서

[출 품 자]

| | | |
|-------------|----------|---------|
| 응 모 인 | 추 천 인 | *해당자만기재 |
| | 성 명 | |
| | 생 년 월 일 | |
| | 주 소 | |
| | 연 락 처 | (휴대폰) |
| | E - mail | @ |

[학력 및 경력사항]

| |
|--|
| |
|--|

☐ 응모작품 설명(작곡의 의미)

| |
|--|
| |
|--|

☐ 개인정보 수집동의(반드시 체크)

| |
|--|
| 「개인정보보호법」 제15조 제1항 제1호, 제24조 제1항 제1호에 따라 아래와 같이 개인정보의 수집·이용에 관하여 귀하의 동의를 얻고자 합니다. 귀하의 개인정보 수집·이용과 관련하여 동의를 거부할 권리가 있습니다. 동의를 거부할 경우에는 공모전 접수 등을 하실 수 없습니다. |
| 성명, 생년월일, 주소, 연락처(자택, H/P), E-mail (<input type="checkbox"/> 동의함 <input type="checkbox"/> 동의하지 않음) |

본인은 와이즈뮤직 창작성가 공모전의 응모자격 및 유의사항을 유념하여 창작 작품을 아래와 같이 응모합니다.

2019. . .

와이즈뮤직 대표 귀하

